**1.Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»**

В результате изучения **курса «Литературное чтение»** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные универсальные учебные действия***

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

***Планируемые предметные результаты освоения учебной программы***

***по курсу «Литературное чтение»***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
* строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
* слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
* называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
* называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
* перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
* определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
* оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
* анализировать смысл названия произведения;
* пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
* *писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;*
* *устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
* *читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);*
* *пересказывать текст небольшого объёма;*
* *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
* *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
* *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* различать сказку и рассказ;
* уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
* *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;*
* *понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*
* *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и** **коллективной работы получат возможность научиться:**

* *читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
* *рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;*
* *устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений*

**2.Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой и дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтениевслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

***Круг чтения***

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»\*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»\*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

*Поэзия*

Д. Кедрин «Скинуло кафтан…; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья…», «Уж небо осенью дышало…»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

*Проза*

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

*Поэзия*

Я. Аким «Яблоко»\*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»\*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»\*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа…», «Мой бедный Шарик…»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк…»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо…»\*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет…»; Э. Мошковская «А травинка не знает…», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат…», «Вазочка и бабушка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*, «Мама, я, кузнечик и птица»\*; И. Пивоварова «Картина», « Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду…»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»\*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С Чёрный «Что кому нравится»\*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку\*, Оницура, Сико\*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»\*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

*Проза*

В. Берестов «Как найти дорожку»\*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»\*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»\*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»\*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь…», «Ух!»; А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»\*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **В гостях у ученого кота (17 часов)** | | | | |
| 1 | Знакомство с библиотекой Учёного кота | 1 |  |  |
| 2 | Вступление к поэме **А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»** | 1 |  |  |
| 3 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке **А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»** | 1 |  |  |
| 4 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке **А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»** | 1 |  |  |
| 5 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке **А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»** | 1 |  |  |
| 6 | Русские народные сказки о животных **«Петушок – золотой гребешок»** | 1 |  |  |
| 7 | Русские народные сказки о животных **«Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»** | 1 |  |  |
| 8 | Зарубежные сказки о животных. **Д. Харрис «Братец Лис и братец Кролик»** | 1 |  |  |
| 9 | Зарубежные сказки о животных. **Д. Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»** | 1 |  |  |
| 10 | Китайская волшебная сказка **«Как собака с кошкой враждовать стали»** | 1 |  |  |
| 11 | Китайская волшебная сказка «**Как собака с кошкой враждовать стали»** | 1 |  |  |
| 12 | Характеристика героев сказки **«Как собака с кошкой враждовать стали»** | 1 |  |  |
| 13 | Русская волшебная сказка **«Волшебное кольцо»** | 1 |  |  |
| 14 | Русская волшебная сказка **«Волшебное кольцо»** | 1 |  |  |
| 15 | Связь современных поэтических текстов с народным творчеством. **И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»** | 1 |  |  |
| 16 | Жанр произведения. **Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 17 | Работа по хрестоматии по теме **«Сказки о животных и волшебные сказки»** | 1 |  |  |
| **В гостях у Незнайки (11 часов)** | | | | |
| 18 | **Н. Носов «Фантазёры»** | 1 |  |  |
| 19 | **Н. Носов «Фантазёры»** | 1 |  |  |
| 20 | **Н. Носов «Фантазёры»** | 1 |  |  |
| 21 | Рассказ **Д. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»** | 1 |  |  |
| 22 | **Стихи** **Э. Мошковской** – помощь к анализу собственных поступков | 1 |  |  |
| 23 | Стихи **Э. Мошковской –** помощь к анализу собственных поступков | 1 |  |  |
| 24 | Сказка **Б. Окуджавы «Прелестные приключения».** О различии вранья и фантазии. | 1 |  |  |
| 25 | Сказка **Б. Окуджавы «Прелестные приключения».** О различии вранья и фантазии | 1 |  |  |
| 26 | Сказка **Б. Окуджавы «Прелестные приключения».** О различии вранья и фантазии | 1 |  |  |
| 27 | **Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…»** Творчество и мир литературы | 1 |  |  |
| 28 | Работа по хрестоматии **«Фантазия и неправда»** | 1 |  |  |
| **В гостях у барсука(22часа)** | | | | |
| 29 | Секреты чайного домика. Знакомство с малой поэтической формой **«хокку»** | 1 |  |  |
| 30 | **С. Козлов «Ёжик в тумане»** | 1 |  |  |
| 31 | **С Козлов «Ёжик в тумане». *«Поход в музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 32 | Японская сказка **«Барсук – любитель стихов»** | 1 |  |  |
| 33 | Японская сказка **«Барсук – любитель стихов»** | 1 |  |  |
| 34 | Японская сказка «**Луна на ветке»** | 1 |  |  |
| 35 | Японская сказка **«Луна на ветке»** | 1 |  |  |
| 36 | ***«Поход в музейный дом».*** Секреты японского свитка | 1 |  |  |
| 37 | **С. Козлов «Красота». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 38 | Красота в привычном. Японские стихи. **Хиросиге** | 1 |  |  |
| 39 | Японское хокку **Иссё, Бусон. *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 40-41 | Японское хокку **Тиё, Оницура. *Поход в «Музейный дом»*** | 2 |  |  |
| 42 | **В. Драгунский «Что я люблю»** | 1 |  |  |
| 43 | **С. Махотин «Воскресенье»** | 1 |  |  |
| 44 | **В. Драгунский «Что любит Мишка»** | 1 |  |  |
| 45 | **М. Махотин «Груша»** | 1 |  |  |
| 46 | **М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»** | 1 |  |  |
| 47 | Сказка **Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»** | 1 |  |  |
| 48 | Сказка **Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»** | 1 |  |  |
| 49 | Богатство настоящее и ненастоящее | 1 |  |  |
| 50 | Работа по хрестоматии **«О настоящем и ненастоящем богатстве»** | 1 |  |  |
| **В гостях у ежика и медвежонка (13 часов)** | | | | |
| 51 | **И. Тургенев «Воробей», М. Карем «Ослик»** | 1 |  |  |
| 52 | **М. Бородицкая «Котёнок», Э. Мошковская «Кому хорошо»** | 1 |  |  |
| 53 | **В. Драгунский «Друг детства»** | 1 |  |  |
| 54 | **В. Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»** | 1 |  |  |
| 55 | **Л. Толстой «Прыжок»** | 1 |  |  |
| 56 | **Л. Толстой «Прыжок»** | 1 |  |  |
| 57 | **Л. Толстой «Прыжок»** | 1 |  |  |
| 58 | **Л. Толстой «Акула»** | 1 |  |  |
| 59 | **Л. Толстой «Акула»** | 1 |  |  |
| 60 | **Л. Толстой «Акула»** | 1 |  |  |
| 61 | **Э. Мошковская «Если такой закат»** | 1 |  |  |
| 62 | ***Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 63 | Работа по хрестоматии  **«О любви»** | 1 |  |  |
| 64 | Обобщение по теме **«О любви»** | 1 |  |  |
| **Точка зрения (28 часов)** | | | | |
| 65 | **А. Кушнер «Что я узнал!». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 66 | **С. Махотин «Фотограф»** | 1 |  |  |
| 67 | **И. Пивоварова «Картина». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 68 | **Ольга Дриз «Игра»** | 1 |  |  |
| 69 | **С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»** | 1 |  |  |
| 70 | **О. Дриз «Стёклышки», М. Бородицкая «Лесное озерцо»** | 1 |  |  |
| 71 | **В. Берестов «Картинки в лужах», А. Ахундова «Окно»** | 1 |  |  |
| 72 | **А. Усачёв «Бинокль»** | 1 |  |  |
| 73 | **Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»** | 1 |  |  |
| 74 | **Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»** | 1 |  |  |
| 75 | **Е. Чеповецкий «В тихой речке», А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»** | 1 |  |  |
| 76 | **М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»** | 1 |  |  |
| 77 | **М. Бородицкая «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина»** | 1 |  |  |
| 78 | **А. Усачёв «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду»** | 1 |  |  |
| 79 | ***Поход в «Музейный дом».* Н. Крылов «Зимний пейзаж»** | 1 |  |  |
| 80 | **О. Кургузов «Сухопутный или морской?»** | 1 |  |  |
| 81 | **О. Дриз «Кончилось лето». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 82 | **О. Дриз «Синий дом». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 83 | **А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»** | 1 |  |  |
| 84 | **М. Лермонтов «Осень»** | 1 |  |  |
| 85 | **О. Дриз «Кто я?», А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…»** | 1 |  |  |
| 86 | **М. Карем «Повезло!», Р. Сеф «Лучше всех»** | 1 |  |  |
| 87 | **Л. Яхнин «Моя ловушка», Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»** | 1 |  |  |
| 88 | **Г. Юдин «Скучный Женя», О. Дриз «Телёнок»** | 1 |  |  |
| 89 | **А. Усачёв «Обои»** | 1 |  |  |
| 90 | **В. Лунин «Что я вижу»** | 1 |  |  |
| 91 | **Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 92 | Работа по хрестоматии **«Точка зрения»** | 1 |  |  |
| 93 | Обобщение по теме **«Точка зрения»** | 1 |  |  |
| **Детские журналы (7 часов)** | | | | |
| 94 | **С. Михалков «А что у вас?»** | 1 |  |  |
| 95 | Что такое новости? Кто рассказывает новости? | 1 |  |  |
| 96 | Детская периодика. Журналы для детей. | 1 |  |  |
| 97 | По страницам детского журнала **«Мурзилка»** | 1 |  |  |
| 98 | По страницам детского журнала **«Весёлые картинки»** | 1 |  |  |
| 99 | Развивающие задания журнала **«Мурзилка»** | 1 |  |  |
| 100 | Обобщение по теме **«Детские журналы»** с посещением школьной библиотеки | 1 |  |  |
| **Природа для поэта – любимая и живая(19часов)** | | | | |
| 101 | **Л. Яхнин «Музыка леса»** | 1 |  |  |
| 102-103 | **Ю. Коваль «Три сойки». *Поход в «Музейный дом»*** | 2 |  |  |
| 104 | **Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»** | 1 |  |  |
| 105 | **Е. Чарушин «Томка испугался»** | 1 |  |  |
| 106 | **У. Чарушин «Томкины сны»** | 1 |  |  |
| 107 | **Г. Юдин «Вытри лапы и входи»** | 1 |  |  |
| 108 | **М. Пришвин «Разговор деревьев»** | 1 |  |  |
| 109 | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится»** | 1 |  |  |
| 110 | **Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёное лето»** | 1 |  |  |
| 111-112 | **М. Пришвин «Золотой луг». *Поход в «Музейный дом»*** | 2 |  |  |
| 113 | **С. Козлов «Жёлудь»** | 1 |  |  |
| 114 | **М. Лермонтов «Утёс». *Поход в «Музейный дом»*** | 1 |  |  |
| 115 | **М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»** | 1 |  |  |
| 116 | **Д. Биссет «Ух!»** | 1 |  |  |
| 117 | **Д. Биссет «Ух!»** | 1 |  |  |
| 118 | **А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»** | 1 |  |  |
| 119 | Работа по хрестоматии. Обобщение по теме **«Природа для поэта – любимая и живая»** | 1 |  |  |
| **Почему нам бывает смешно (19 часов)** | | | | |  |
| 120 | **К. Чуковский «Федотка»** | 1 |  |  |
| 121 | **О. Дриз «Доктор», «Обида»** | 1 |  |  |
| 122 | **В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»** | 1 |  |  |
| 123 | **В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»** | 1 |  |  |
| 124 | **В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»** | 1 |  |  |
| 125-126 | **М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»** | 2 |  |  |
| 127 | **Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»** | 1 |  |  |
| 128 | **С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»** | 1 |  |  |
| 129 | **С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»** | 1 |  |  |
| 130 | **С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»** | 1 |  |  |
| 131 | **С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»** | 1 |  |  |
| 132-133 | **П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»** | 2 |  |  |
| 134 | **Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»** | 1 |  |  |
| 135 | **А. Усачёв «Жужжащие стихи»** | 1 |  |  |
| 136 | **П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»** | 1 |  |  |
| 137 | Работа по хрестоматии **«Тайны смешного»** | 1 |  |  |
| 138 | Обобщение по теме **«Тайны смешного»** | 1 |  |  |
| 139 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | 1 |  |  |
| 140 | Подведение итогов года. Задания на лето | 1 |  |  |